**Overeenkomst ingebruikname euPrevent PROFILE**

**theaterpakket Sterrelicht**

**[Partij] en [Partij]**

**DE ONDERGETEKENDEN:**

1. de **[Partij]**, gevestigd aan [adres, postcode en plaats], in deze rechtsgeldig vertegenwoordigd door [naam + functie] (hierna: “Verstrekker” van het theaterpakket)

en

1. de **[Partij]**,, gevestigd aan [adres, postcode en plaats], in deze rechtsgeldig vertegenwoordigd door [naam + functie] (hierna: “Ontvanger” van het theaterpakket)

Hierna gezamenlijk ook aan te duiden als: “Partijen” en afzonderlijk als “Partij”

**OVERWEGENDE DAT:**

* De Verstrekker aan de Ontvanger ter beschikking stelt het theaterpakket Sterrelicht om op een laagdrempelige manier in de eigen omgeving het thema eenzaamheid (bij ouderen) bespreekbaar te maken;
* Het theaterpakket in samenwerking met de theatermaker en regisseur Luc Stevens (Luc Stevens Producties) en met ondersteuning door het Interreg V-A Euregio Maas-Rijn programma, door het euPrevent PROFILE project is ontwikkeld;
* Partijen in deze Overeenkomst afspraken wensen vast te leggen over de wijze waarop en de voorwaarden waaronder het theaterpakket Sterrelicht aan de Ontvanger ter beschikking wordt gesteld door de Verstrekker.

**KOMEN DAARTOE ALS VOLGT OVEREEN:**

**Artikel 1. Doel van de samenwerking**

1. Het theaterpakket Sterrelicht heeft tot doel om organisaties aan te moedigen om op een laagdrempelige manier in de eigen omgeving het thema eenzaamheid (bij ouderen) bespreekbaar te maken.

**Artikel 2. Taken en verantwoordelijkheden**

1. De Verstrekker is in het kader van de samenwerking verantwoordelijk voor:
	1. Het verlenen van toegang aan de Ontvanger tot het digitale theaterpakket Sterrelicht, bestaande uit:
		1. Een draaiboek met daarin:
			1. Het script;
			2. Een plan van aanpak (met tijdslijn) ‘hoe start je de repetities?’;
			3. Een beschrijving van de karakters;
			4. Een overzicht van de nodige attributen;
			5. Een voorstel om een voorbereidend traject te organiseren;
			6. Een voorstel om een nabespreking te organiseren;
		2. Geluidsfragmenten/muziek (gemaakt door Stef Vanderbeken);
		3. Een begeleidend filmpje (in het Nederlands en ondertiteld in het Engels) waarin Sterrelicht wordt gespeeld door professionele acteurs;
		4. Een podcast waarin je Sterrelicht kan beluisteren in het Engels.
		5. Een template voor het opmaken van een flyer om de voorstelling van het theaterstuk bekend te maken.
	2. Het optreden als eerste contactpersoon voor de Ontvanger voor vragen met betrekking tot het theaterpakket en de uitvoering daarvan;
2. De Ontvanger is in het kader van de samenwerking verantwoordelijk voor:
	1. Het communiceren over het theaterpakket c.q. theaterstuk, waarbij altijd de volgende informatie wordt gecommuniceerd:
		1. ***“Het theaterstuk is ondersteund door het Interreg V-A Euregio Maas-Rijn programma”,*** inclusief toevoeging van het logo dat aangeleverd wordt door de Verstrekker;
		2. ***“Sterrelicht is een creatie van auteur Luc Stevens (Luc Stevens Producties)”,*** inclusief toevoeging van het logo van Luc Stevens Producties dat aangeleverd wordt door de Verstrekker;
		3. ***“De begeleidende muziek bij Sterrelicht werd ontworpen door Stef Vanderbeken***”.

Indien men voor de uitvoering van het theaterstuk nog beroep kan doen op andere ondersteuning of middelen dan worden deze sponsoren op dezelfde manier gepresenteerd. Hiermee bedoelen we dat hun logo’s in dezelfde grootte en op dezelfde prominente plek gepresenteerd dienen te worden;

* 1. Het PR- en communicatiemateriaal vooraf ter goedkeuring voorleggen aan de Verstrekker.
	2. Vertrekker achteraf te voorzien van enkele foto’s van de uitgevoerde voorstelling van het theaterstuk.
1. De intellectuele eigendomsrechten van het theaterpakket Sterrelicht behoren toe aan Luc Stevens Producties en de projectpartners van het euPrevent PROFILE project.
2. Het theaterpakket wordt gratis en digitaal aan eenieder ter beschikking gesteld die het theaterpakket in gebruik wenst te nemen.
3. Het bekijken van het theaterstuk dient tot en met 31 augustus 2023 een gratis aanbod te blijven. Dit houdt dus in dat de Ontvanger geen inkomgeld mag vragen aan bezoekers van het theaterstuk. Voor het bekijken van het theaterstuk mag vanaf 1 september 2023 entree worden geheven.

Het is geoorloofd om wijzigingen in het script aan te brengen zo lang de inhoud, respectievelijk de boodschap dezelfde blijft. Dit houdt onder meer in dat wijzigingen mogen worden aangebracht in het taalgebruik, de personages en de inhoud, zo lang de boodschap ‘creëer een warme buurt om eenzaamheid tegen te gaan’ duidelijk wordt uitgedragen en respectvol blijft.

1. Bij gebruik van het aangeleverde script en de muziekbestanden zijn er door Ontvanger geen verplichtingen tot het betalen van auteursrechten.

**Artikel 3. Verstrekking aan derden**

1. Het opvragen van het theaterpakket door derden dient te geschieden bij de Verstrekker.
2. Zonder medeweten van de Verstrekker kunnen producten uit het theaterpakket niet worden overgedragen aan c.q. uitgevoerd worden door een derde.
3. Aan deze derden worden dezelfde verplichtingen opgelegd als aan de Ontvanger op grond van deze Overeenkomst.

**Artikel 4. Tegemoetkoming voor optredens na 31 augustus 2023**

1. Voor de optredens die na 31 augustus 2023 worden uitgevoerd zal aan betreffende Ontvanger(s) geen onkostenvergoeding worden verstrekt
2. Voor het krijgen van rechten voor het spelen van het theaterstuk gelden de volgende voorwaarden:
	1. Het is de Ontvanger toegestaan om langs andere wegen subsidies te ontvangen ter uitvoering van het theaterstuk voor zover daarbij artikel 2 van deze Overeenkomst in acht wordt genomen, in het bijzonder de eisen die in het kader van PR en Communicatie worden gesteld. Deze subsidies mogen niet gebruikt worden voor het vergoeden van onkosten, waarvoor de onkostenvergoeding van vijftienhonderd euro (€1.500,-) inclusief BTW per voorstelling, die verstrekt is in de periode van november 2022 tot en met 31 augustus 2023 reeds gebruikt worden.

**Artikel 5. Aansprakelijkheid**

1. Verstrekker is niet aansprakelijk voor schade van Ontvanger of derden ten gevolge of naar aanleiding van uitvoering van deze Overeenkomst of de uitvoering hiervan.
2. Ontvanger vrijwaart Verstrekker voor eventuele aanspraken ter zake van derden, zulks behoudens opzet of bewuste roekeloosheid van Verstrekker.
3. Deze uitsluiting en vrijwaring gelden eveneens voor eventuele hulppersonen ondergeschikten die door Ontvanger bij deze Overeenkomst of de uitvoering daarvan betrokken zijn.

**Artikel 6. Duur en beëindiging van de Overeenkomst**

1. Deze Overeenkomst treedt in werking zodra de laatste Partij de Overeenkomst heeft ondertekend en eindigt van rechtswege op 31 augustus 2023. Indien Ontvanger het theaterpakket ook na 31 augustus 2023 wil gebruiken, dan dient daarvoor een nieuwe overeenkomst met Verstrekker te worden aangegaan.
2. Deze Overeenkomst kan door beide Partijen eenzijdig tussentijds schriftelijk worden opgezegd.

**Artikel 7. Toepasselijk recht en geschillenbeslechting**

1. Indien er sprake is van geschillen in verband met de Overeenkomst, treden Partijen eerst in overleg om geschillen in der minne te schikken.
2. Indien geschillen niet in der minne kunnen worden geschikt, zullen Partijen geschillen die ontstaan in verband met deze Overeenkomst voorleggen aan de daartoe bevoegde rechter.
3. Ingeval Ontvanger en Verstrekker niet in hetzelfde land woonachtig/gevestigd zijn, zal worden gekozen voor het recht en de bevoegde rechter van het land van verweerder.

**Artikel 8. Overige bepalingen**

1. In gevallen waarin deze Overeenkomst niet voorziet, verbinden Partijen zich met elkaar in overleg te treden.
2. Verplichtingen die naar hun aard bestemd zijn om te blijven gelden na beëindiging van de Overeenkomst, blijven na beëindiging gelden. Tot deze bepalingen behoren bepalingen betreffende aansprakelijkheid, geschillenbeslechting en toepasselijk recht.

Aldus overeengekomen en ondertekend in tweevoud,

[Ontvanger] [Verstrekker]

[datum] [Datum]

[plaats] [Plaats]

[naam] [naam]

[functie] [functie]