**Planning en tijdslijn Sterrelicht**

**Planning**

Hoe begin ik er aan?

* Creëer een draagvlak; maak anderen warm om samen in te zetten op eenzaamheid en te werken aan een warme buurt
* Bekijk alle documenten en filmpjes
* Zoek een locatie om het toneelstuk op te voeren en kies speeldata
* Zorg voor budget
* Een infoavond
	+ licht het doel van Sterrelicht toe (eenzaamheid, warme buurten)
	+ vertel het verhaal
	+ start de zoektocht naar een toneelploeg: regisseur, acteurs, regieassistent, vrijwilligers,…
	+ kan een buurtproject opzetten
* Ken rollen toe aan de acteurs
* Zoek een muziekbox (via computer of gsm)
* Doe een lezing met de acteurs samen met de bijhorende muziekfragmenten
* Start repeteren
* Zoek attributen
* Maak een communicatieplan en voer dit uit
* Generale repetitie
* Voorstellingen
* Je kan de voorstelling uitbreiden met een aansluitende workshops of buurtfeest

**Tijdslijn acteurs**

Duur repetitie: 2,5 uur; 2 repetities per week

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| startdag | Lezing script + bespreking personages met acteurs en regisseur | Rosa, Sterre, Flavio, Jan, Eddy, regisseur, assistent |
| week 1 & 2  | Instuderen script door de acteurs  | Rosa, Sterre, Flavio, Jan, Eddy |
| week 3 | Repetities in chronologische volgorde; scène 1 tem 3 | Rosa, Sterre, Flavio, Jan |
| week 4 | Scène 4, 5 | Sterre, Flavio, Jan |
| week 5 | Scène 6, 7 tot Eddy opkomt + herhaling scène 1 tem 7 | Rosa, Jan / Jan, Flavio / Sterre |
| week 6 | Scène 7, 8 | Eddy, Flavio, Sterre |
| week 7 | Scène 9, 10, 11 | Jan, Flavio, Rosa |
| week 8 | Scène 12 | Eddy, Sterre |
| week 9 | Scène 13, 14, 15 | Flavio, Rosa, Jan, Eddy |
| week 10 | Scène 1-15 | Rosa, Sterre, Flavio, Jan, Eddy |
| week 11 | Scène 16 | Rosa, Sterre, Flavio, Jan, Eddy |
| week 12 | Doorloop | Rosa, Sterre, Flavio, Jan, Eddy |